

ALGORITHMIC LIFE

SCIENZA, SOCIETÀ, MUSICA

Evento realizzato in collaborazione con:
Dipartimento di Teoria, Analisi, Direzione e Composizione
Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Col patrocinio di: SIMC (Società Italiana di Musica Contemporanea)

CONFERENZA - CONCERTO

24-05
ORE 18.00

SALETTA AUDITORIUM "N. ROTA"
CONSERVATORIO "N. PICCINNI" - BARI

Saluti

M° C. Roselli
Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari

Prof. F. P. de Ceglia
Professore di Storia della Scienza, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Direttore del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza

M° B. Putignano
Componente Comitato Nazionale per il Centenario SIMC

Lectio Magistralis

SILICON VALLEY : IMMAGINARIO ED ETHOS

Prof. Massimo Mazzotti

Professore di Storia della Scienza, Università della California, Berkeley

Dibattito

Dagli algoritmi alla musica artificiale: storia, concetti, esperienze e problematiche

Dialogano I. Zanzarella, MMus MA (Università di Bari),
M° B. Putignano e M° D. Molinini (Conservatorio di Bari)

Concerto InterAzioni

Esecuzione di composizioni originali di Chiarulli/Annese, Putignano, Siano/Vita
Improvvisazione a più strumenti con partitura digitale interattiva a cura del M° V. Pannarale
Eseguito: A. Chiarulli, S. Annese, S. Zeverino, A. Siano, L. Vita,
I. Buccoliero, M. Sabato, S. Moro, A. Roma, I. Zanzarella

Modera l'evento la **Prof.ssa F. Cannella**
Docente di Storia della Musica, Conservatorio di Bari